

# LE OFF 8 DES INDÉPENDANTS UN NOUVEL OPUS PLEIN DE MERVEILLES



→ Du 15 novembre 2023 au 31 décembre 2023. Boutique Fréret-Roy « Montres et Merveilles », 30 rue Danielle Casanova, Paris II.  
→ Tél. : 09 83 74 07 37. Ouvert le lundi de 14h30 à 19h00 et du mardi au samedi de 11h00 à 19h. [www.freret-roy.com](http://www.freret-roy.com)



Les horlogers indépendants ont tous leurs mots à dire. Et qui d'autre pour mieux les défendre que l'un de ceux de la même trempe ? Michel Fréret-Roy, outre son espace dans le pré carré des grands, est l'auteur d'une collection « A.O.C. » porteuse de modèles exclusifs et d'un salon pas comme les autres. Avec le Off 8 des Indépendants – 8 ans déjà ! –, un vent de fraîcheur souffle aux abords de la place Vendôme. C'est l'occasion de découvrir ce qui se fait de plus créatif en matière d'horlogerie. Au total, 14 « merveilles » sont ici mises à l'honneur, dont de nouvelles arrivantes – Charles Zuber, Alexander Shorokhoff, Timeless, Zannetti, pour les nommer. Bienvenue dans l'antré de « Montres et Merveilles », où l'on pourra prendre son temps, voir, toucher, étudier de près et mettre à son poignet celle qui deviendra peut-être la gardienne de vos heures les plus chères.

PHOTOS COURTESY FRÉRET-ROY 1818.

PHOTOS COURTESY FRÉRET-ROY 1818.

## ALEXANDER SHOROKHOFF

Pop ? Vous avez dit pop ? Voilà une montre qui n'aurait pas déplu à l'artiste Roy Lichtenstein. Quelle belle entrée en matière que cette **Kandy Avantgarde 2** carrée au graphisme et couleurs électriques, doublée d'un bracelet aux deux pans de couleur différente, que l'on doit à cet horloger allemand, dont le leitmotiv n'est autre que l'art au poignet et qui fête cette année ses 31 ans d'existence ! Une véritable « eye-catcher » qui embarque le solide et illustre calibre ETA 2892 (heures, minutes, secondes et date) et dont la masse oscillante est gravée à la main. Acier avec revêtement PVD noir sur bracelet veau multicolore, 41 x 41 mm, édition limitée à 100 pièces.



## ARTYA

Tout simplement ronde ou plutôt de forme tonneau ? La nouvelle **Curvy Purity Tourbillon** s'attaque à la forme tonneau et met à l'honneur le travail du verre saphir dans une variante aux courbes inédites. Fruit des nombreuses années d'expérience dans ce domaine, l'horloger suisse Yvan Arpa associe son expertise du saphir à ses meilleurs mouvements manufacturés. Un tourbillon volant surdimensionné, un double barillet monté en parallèle pour une réserve de marche de 72 heures... le mouvement maison a été entièrement repensé pour s'adapter à la forme tonneau. Quant à sa petite sœur « ronde », la Tiny Purity, elle passe d'un diamètre de 46 mm à 39 mm. Une prouesse ! Verre saphir intégral sur bracelet cuir recyclé, 38,5 mm x 43 mm, édition limitée à 13 exemplaires.

## CHARLES ZUBER

En faisant appel à un designer de renom, en la personne d'Éric Giroud, la marque joaillière et horlogère Charles Zuber donne son heure de gloire à ce brillant orfèvre genevois aujourd'hui disparu. Avec sa touche « néo-suisse », la **Perfos 39 mm** replace le vintage au cœur du XXI<sup>e</sup> siècle. À travers un dessin graphique virtuose fait d'un « rising sun », se déploient 60 index pour 60 minutes avec, en son centre, un anneau pour les heures et à l'intérieur une petite seconde. Cette construction à trois étages est insérée dans un boîtier en acier ni tout à fait rond ni tout à fait carré, plutôt octogonal. Une montre de designer d'une épure éblouissante. La particularité de cette collection est d'intégrer un calibre automatique à micro-rotor de forme, conçu expressément pour s'adapter au design du boîtier. Mouvement automatique 3 aiguilles à micro-rotor (calibre CZ 01).



## CUERVO Y SOBRINOS

Avec l'**Historiador Hemingway The Fisherman**, une montre GMT résolument sport, Cuervo y Sobrinos a ferré le gros poisson ! Fort du succès d'une première montre en édition limitée lancée en 2022 – homologuée par la Fondation Hemingway et produite en hommage à l'écrivain américain –, l'horloger suisse, né à La Havane en 1882, qui revendique haut et fort son « esprit latin », lance cette fois-ci une collection à part entière, l'**Historiador Hemingway Collection**, composée de 3 montres, sous le haut patronage du petit-fils de « Papa Hemingway ». L'auteur de *Le vieil homme et la mer* n'aurait rien trouvé à redire à cette montre étanche à 100 mètres, avec sa lunette gravée 24 heures et son cadran brossé, d'un bleu aussi intense que celui des Keys de Floride... *Mouvement automatique GMT (calibre CYS 8122 sur base Soprod C125), Ø 40 mm, acier sur bracelet acier, livrée avec un second bracelet interchangeable en toile.*



## EBEL 1911

La ligne « Sport Classic » – boîtier hexagonal emblématique, proportions équilibrées et bracelet métallique gracieux à cinq maillons – des Architectes du Temps signe ici un duo homme et femme or 18 carats et acier en adéquation avec leur marque de fabrique. Mouvement automatique 3 aiguilles avec date pour l'homme (calibre Sellita SW300), à quartz pour la femme (calibre Ronda 705), cadran gris avec effet dégradé et lunette or pour les messieurs, nacre beige, lunette et index sertis de diamants pour ces dames... les modèles **Ebel 1911 Gent et Lady « Grande »** sont tous deux porteurs d'un design intemporel. Ils sont livrés avec un second bracelet en tissu fabriqué à partir de plastique recyclé. *Étanches à 100 mètres, Ø 42 et 34 mm.*

## ÉMILE CHOURIET

Avec ou sans diamants, la nouvelle collection **Contemporary Luxury Lady**, dédiée aux femmes, se distingue, non seulement par son boîtier « de forme » en acier, immédiatement identifiable, mais aussi par son allure baroque empruntée au XVII<sup>e</sup> siècle voulue par Émile Chouriet. Lignes courbes et torsadées, traitements de surface étudiés, contrastes accentués... ont pour effet réussi d'attirer l'attention. Ici, un cadran rouge soleil ou bleu profond d'un bel éclat métallique, là des index diamants carrés ou à chiffres romains, le tout sur bracelets acier ou cuir de couleur assortie... chaque modèle bat au rythme d'un mouvement automatique suisse manufacture 3 aiguilles avec date (calibre EC5318). *Acier sur bracelet cuir ou acier, 27,7 x 27,8 mm.*



PHOTOS COURTESY FRÉRET-ROY 1818.

## FRÉRET-ROY 1818

Michel Fréret-Roy puise les racines de sa marque horlogère dans une famille active dans l'horlogerie en Suisse depuis le... XVIII<sup>e</sup> siècle – jusqu'à ce que l'un de ses membres s'installe à Rouen en 1802 –, en la rendant plus jeune qu'elle n'a jamais été ! Sa collection « A.O.C. », comme il l'a baptisée, créée en 2011, propose des montres à « cœur ouvert ». Son **Cœur Ouvert®** **Tourbillon** s'habille pour l'occasion d'un acier noir satiné à la main. Le mouvement manufacture squeletté, dessiné par Michel Fréret-Roy, est à remontage manuel. Il est certifié « Chronofiable » et dispose d'une réserve de marche de 4 jours. *Acier noir satiné sur bracelet alligator, Ø 42 mm, fond saphir, sur commande (délai de 3 mois).*



## MUSE

Avec son boîtier de forme à 6 côtés et ses aiguilles tirées d'un symbole celtique, le triskel – les deux ingénieurs horlogers expérimentés que sont Pascal Robert et Frédéric Leuba, à l'origine de cette marque horlogère suisse, en ont fait leur signature stylistique –, c'est bien dans un monde parallèle que nous entraîne la **Kyrian 44FBX**, équipée d'un mouvement historique, puisqu'il s'agit du calibre ETA 2776 (créé en 1969 et arrêté en 1982) qu'ils ont rebaptisé Muse MU 01. Parée de nickel noir, ses finitions sont inédites : sablage en surface, angles diamantés et masse oscillante ensoleillée dont la gravure bicolore rappelle le logo de la marque. Une montre ciselée comme un joyau, élégante, distinctive, affirmée. *Boîtier en titane grade 5 traité DLC, cadran en onyx, sur bracelet cuir, Ø 44 mm.*

PHOTOS COURTESY FRÉRET-ROY 1818.



## MAURON MUSY

L'horloger de Saint-Aubin griffe toutes ses montres d'un « Swiss Crafted » en tous points légitime. En témoigne sa collection Unix aux boîtiers unisexe Mu 06 proposés en 41 mm, porteuse de la technologie brevetée nO-Ring® d'étanchéité mécanique directe sans joint, garantissant une étanchéité fiable jusqu'à 100 mètres. Le duo de nouvelles arrivantes, les **MU 06-302** (pour femme) et **MU 06-201** (son pendant homme), souffle le Yin et le Yang à l'unisson ! La première en or durci 18 carats – nom de code « Hard Gold » – sur fond de nacre, offre une durabilité incomparable. Son *alter ego* joue quant à lui sur une allure plus martiale avec son boîtier titane tout de noir vêtu et son superbe cadran grainé au centre. Les deux sont assortis d'un mouvement automatique maison à micro-rotor (calibre MM02). *Or 18 carats sur bracelet alligator avec réhaut serti de diamants et acier avec revêtement traité PVD noir, Ø 41 mm.*





## PAUL PICOT

L'artisan horloger suisse Paul Picot présente un nouveau chrono automatique à roue à colonnes en acier baptisé **Gentleman Blazer**, tout droit inspiré d'un blazer pour homme. Pas étonnant quand on sait que derrière la marque se cache un entrepreneur italien, Mario Boiocchi, Président-Fondateur et CEO. Cadran guilloché en forme de grille, compteurs, réhauts et minuterie jouant avec différentes combinaisons de couleurs (ici le gris et le bleu), ou de nuances d'une même couleur (ici, le bleu), bracelets oscillant entre l'acier massif ou le crocodile... ce modèle ravira les amateurs de l'éternel « casual chic ». Calibre PP4160 retravaillé sur base La Joux-Perret, heures, minutes, seconde centrale, jour/date avec réserve de marche de 60 heures, fond saphir, Ø 42 mm.



## RAKETA

Lancée en 1961 en l'honneur du premier vol dans l'espace du cosmonaute Youri Gagarin, Raketa poursuit son évolution au XXI<sup>e</sup> siècle dans sa manufacture historique aujourd'hui modernisée et toujours basée à Saint-Petersbourg. La nouvelle Raketa « **Ekranoplan** », équipée du calibre automatique 24 Heures Avtomat 2624, rend hommage à l'Ekranoplan « Lun » (busard en français), un engin expérimental de défense côtière, mi-avion, mi-bateau, dans ses moindres détails, à travers une multitude de clins d'œil. Une montre collector pour fans de folles mécaniques. Tout acier avec second bracelet cuir, Ø 41,6 mm, édition limitée à 500 exemplaires.

## TIMELESS

Imaginée à Vevey en Suisse en 2017 par Maël Oberkampf, graphiste et illustrateur suisse passionné depuis son enfance par l'héritage industriel helvétique, la marque Timeless Watch fait son entrée chez Fréret-Roy. Anciennes locomotives, machinerie lourde, outils industriels ou encore turbines de barrages à la forme cylindrique emblématique nourrissent l'esthétique singulière de la **Timeless HMS-003 W-G-BL**. Acier inoxydable, or rose 4N, cuir de veau, verre saphir, mouvement automatique 3 aiguilles (calibre STP) assorti d'une petite date, guillochage traditionnel et microbillage contemporain composent cette montre « faite pour durer ». Fond de boîte vissé, numéroté et gravé du logo Timeless, étanche à 50 mètres, Ø 41,5 mm.



## PEQUIGNET

**Concorde**, la nouvelle collection signature de la maison Pequignet, se pare d'une maille distinctive, en pointes de lance, inspirée de l'icône Moorea, dans un boîtier de forme « mi-carrée mi-cercle ». Équipé du calibre Initial EPM03, un mouvement automatique 3 aiguilles avec date instantanée et réserve de marche de 65 heures, conçu et assemblé en France dans ses ateliers de Morteau, ce modèle fête les 50 ans de la maison jurassienne. Existe en 40 et 36 mm et se décline en 12 références et 6 couleurs de cadran.



PHOTOS COURTESY FRÉRET-ROY 1818.

PHOTOS COURTESY FRÉRET-ROY 1818.



## ZANNETTI

C'est à Rome, dans l'historique via di Mone d'Oro que la marque horlogère Zannetti a élu domicile. Riccardo Zannetti est tout à la fois un artiste, un designer et un technicien respectueux de la plus pure tradition de Haute Horlogerie. Ses montres sont à son image, uniques et exclusives. Toutes sont faites à la main par des artisans impliqués dans un grand nombre de métiers d'art, comme la montre **Regent Regatta Champlévé** en acier satiné de 42 mm de diamètre, pour laquelle Michel Fréret-Roy avoue avoir eu un coup de foudre. Cette pièce unique présente un cadran très original ! Le dessin subjectif qui dans le cas présent symbolise les régates, le soleil, la mer et les vagues... est gravé sur le cadran en corozo (ou ivoire végétal), puis émaillé à froid selon la technique dite du « champlévé » avec des nuances translucides vives et multicolores de rouge, d'orange, de bleu, de jaune et même de violet... Mouvement automatique décoré (fond ouvert) sur base ETA modifié par Zannetti, bracelet alligator de couleur contrastée.