

Арт-пространство завода «Ракета» представляет выставку «Метелица. Время первооткрывателей»

 antennadaily.ru/2025/03/11/art-prostranstvo-zavoda-raketa/

11 марта 2025 г.

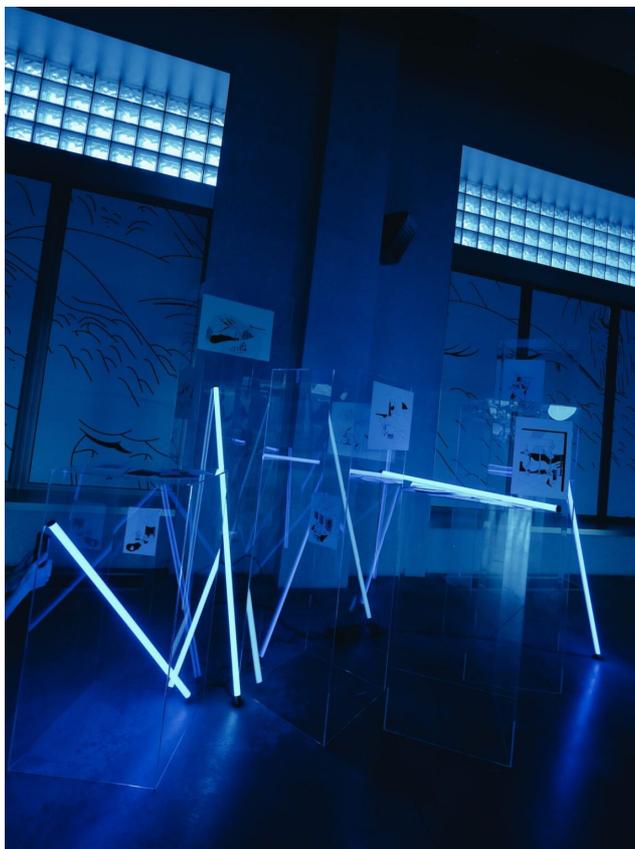
С 7 по 31 марта в арт-пространстве завода «Ракета» проходит выставка работ современной художницы-графика Лизы Артамоновой, посвященная времени первооткрывателей. В своей серии художница объединила историю легендарной женской полярной экспедиционной команды «Метелица» и судьбу выдающегося конструктора Часового Завода «Ракета» Людмилы Яковлевны Войник.

Отражая в искусстве время, движение и вечное стремление к новым горизонтам

Лиза Артамонова, художник-график

«Читая про экспедиции Метелицы, изучая особенности Антарктического климата и ландшафта, а также посмотрев документальные фильмы о материке и его жителях — научных сотрудниках разных стран, у меня родилась идея создания научного городка в суровых заполярных условиях. В месте, соединяющем в себе характеристики пространств Арктики и Антарктики.

Белое, бесконечное, живое и манящее. Это пространство похоже на мир научно-фантастической литературы — научный городок, построенный в суровых климатических условиях. Женщины-исследовательницы, сотрудницы этого НИИ, работают, живут и даже добавляют уюта пространству, в котором фрагменты советских архитектурных сооружений окружены живым снежным сугробами с ледяными горами.»



Выставка наглядно демонстрирует, что с одной стороны – достижения страны вписаны в ДНК бренда «Ракета», а с другой – часовой завод делает все возможное, чтобы этих достижений становилось больше.

Дэвид Хендерсон-Стюарт, управляющий директор Часового завода «Ракета»

«Все наши часы рассказывают о достижениях России. Это могут быть как подвиги полярников или подводников, как покорение космоса, так и вершины русского искусства»



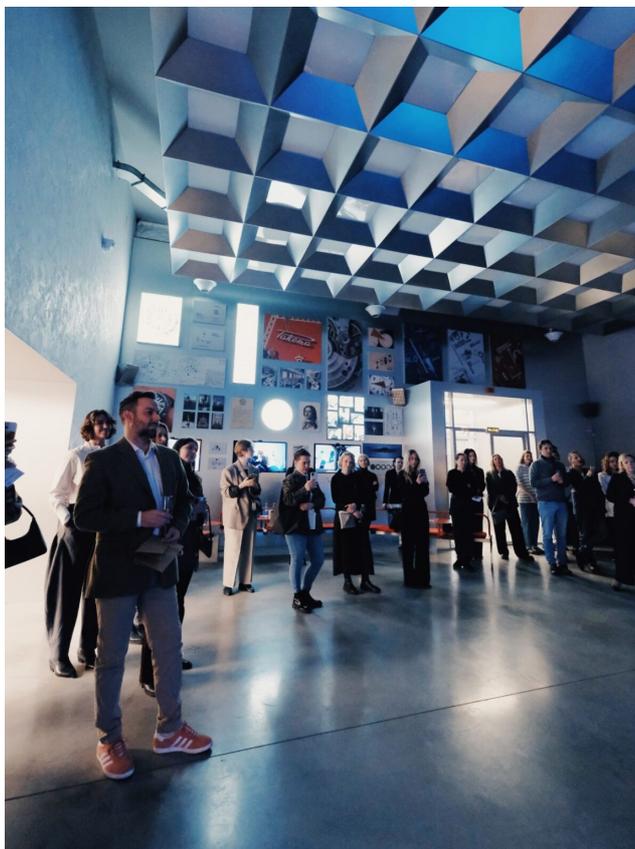
Диалог искусства, науки и бизнеса

В рамках выставки было решено провести круглый стол под названием «Искусство и бизнес».



Точки соприкосновения», в котором приняли участие управляющий директор Часового завода «Ракета» Дэвид Хендерсон-Стюарт, основатель галереи Anna Nova Gallery Анна Баринова @annanova_gallery, художник Владимир Абих @vladimir_abikh, а также автор нынешней экспозиции Лиза Артамонова.





Модератором стала продюсер и куратор проектов «Центра поддержки и развития современного искусства «За Арт» Мария Туркина @turkina_maria.
