

## REPÉRAGES #145-2024 (accès libre) Six montres et un ambassadeur qui vous apprendront à surfer sur les vagues de l'été

<https://businessmontres.com/article/sixmontres-ambassadeur-surfer-ete-gregorypons-businessmontres-arnoldandson-laventure-omega-panerai-raketa-swatch-unimatic-mrporter>

Le 23 / 06 / 2024 à 09:00 Par Le sniper de Business Montres - 3594 mots

En toute transparence, ces nouveautés sont racontées ici du strict point de vue des marques. Elles sont expliquées dans la jamais trop fleurie « langue de boîte » – cette langue de bois des « boîtes » d'horlogerie, celle de nos « amies les marques » ! Dans tous les styles et à tous les prix, venues de Suisse ou d'ailleurs, au masculin comme au féminin, que va-t-on découvrir dans les vitrines ? Quand on aime, on ne compte pas ! Voici donc le 145e épisode de notre panorama des montres de l'année 2024, avec sept montres de sept marques : Arnold & Son, Laventure, Omega, Panerai, Raketa, Swatch et Unimatic x Mr Porter...



### OMEGA Seamaster Aqua Terra Black Dial

**Intemporel et éternellement populaire**, le cadran noir évoque à la fois la simplicité et le luxe discret. Cette année, Omega perpétue ce style classique, avec trois déclinaisons de la Seamaster Aqua Terra de tailles différentes avec cadran noir brillant à finition laquée. Avec son design symétrique qui rappelle les montres de plongée historiques de la marque, l'Aqua Terra est le symbole par excellence du style d'inspiration marine selon Omega. Les montres de la collection affichent une modernité qui leur est propre, alliant la précision des calibres

Co-Axial Master Chronometer à de nouveaux bracelets intégrés avec des maillons arrondis à la fois confortables et contemporains. Le cadran noir verni est la star de cette gamme inédite en acier inoxydable. Un choix adapté à toutes les occasions, autant au bureau qu'en vacances. Sa finition laquée lui insuffle un raffinement unique dans la collection Aqua Terra pour un look saisissant de jour comme de nuit. Pour rendre ce style intemporel accessible à tous, Omega décline le cadran noir en trois tailles. 41 mm et 38 mm : ces montres s'accompagnent de détails familiers, comme le guichet de date trapèze, les index triangulaires et la minuterie sur le pourtour. 34 mm : ce format se différencie par son guichet de date rond, ses index en forme de coque de bateau et l'absence de minuterie. À travers le fond en verre saphir, on peut admirer le calibre Co-Axial Master Chronometer 8900 sur les versions 41 mm et le calibre 8800 sur les versions 34 et 38 mm, tous deux certifiés par METAS au plus haut niveau de précision, de performance et de résistance magnétique de l'industrie horlogère suisse. Les montres sont toutes étanches jusqu'à 150 mètres et bénéficient de la garantie cinq ans Omega.

## **UNIMATIC x Mr Porter Modello Cinque**

---

**Unimatic s'est associée au détaillant** de luxe en ligne Mr Porter pour lancer une version exclusive du Modello Cinque. Cette montre en édition limitée, disponible dans un coloris vert sauge unique, a été lancée le 24 juin 2024. S'inspirant de la simplicité et de l'élégance de l'été Mr Porter a réinterprété l'élégante Modello Cinque, d'un diamètre de 36 mm, dans une teinte verte sauge fraîche et distinctive. La Modello Cinque ref. U5S-MP présente des index minimalistes, soulignant son design épuré et sophistiqué. La Modello Cinque est livrée avec deux bracelets verts sauge assortis : l'un en TPU durable pour un look moderne et polyvalent, l'autre en daim luxueux pour plus d'élégance. Ces bracelets interchangeables permettent de passer sans effort d'un style décontracté à un style raffiné. Cette édition spéciale de Modello Cinque capture parfaitement l'essence de l'été, et son design minimaliste s'inscrit parfaitement dans l'esthétique des deux marques. Cette collaboration devrait séduire les clients fidèles et le public exigeant de Mr Porter (édition limitée à cinquante pièces).

## **SWATCH Olympic Games Paris 2024 Green Backside Wave**

---

**La collection Swatch** Olympic Games Paris 2024 rend hommage au sport et offre à chacun la possibilité d'exprimer son style cet été – quelle que soit sa discipline préférée. Les Jeux olympiques, c'est un véritable festival multiculturel! Ils rassemblent des athlètes et des fans de sport du monde entier autour de valeurs comme l'innovation, l'inclusion et la diversité. Une fois de plus, Swatch célèbre l'événement avec une gamme de montres aussi chics et sportives; elles se dédient à quelques sports d'action qui ont récemment intégré le programme. Modèles de la collection Olympic Games Paris 2024, Blue Heelflip, Green Backside Wave et Purple Rollshot feront leurs débuts à Paris 2024. À l'image des disciplines qu'ils représentent, ces modèles célèbrent la créativité et la performance. Ils reflètent aussi notre attachement à certains sports. Green Backside Wave célèbre le surf avec son coloris

vert foncé mat qui contraste avec le dessous du bracelet rose. Le passant porte le symbole du surf de Paris 2024. Avec ses 41 mm, cette New Gent Bisourced est suffisamment fine pour se glisser sous une combinaison de plongée. Elle est aussi assez grande pour se démarquer et attirer les regards sous l'eau, sur une planche de surf ou au poignet des spectateurs.

## **LAVENTURE Transatlantique II GMT**

---

**Laventure célèbre les différents** univers d'explorations : aquatique, aérien, terrestre, spatial et autres, pour créer des « Tool Watches » résolument vintage. Véritable instrument du baroudeur amoureux des beaux objets, Laventure, montre de caractère, constitue une sorte de trait d'union entre passé et présent, tradition et modernité. À travers un millésime, nous partons à la découverte d'un imaginaire lié à l'exploration : Laventure Marine, Sous-Marine, Transatlantique ou encore Automobile... La certification « Chronomètre », est un standard officiel de précision garantissant une marche de fonctionnement entre -4/+6 secondes par jour. Pour atteindre cette certification délivrée par le Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC), chaque mouvement Laventure Calibre 3 est testé pendant 15 jours, dans 5 positions et à trois températures différentes : 8°C, 23°C et 38°C. Le COSC vient contrôler quotidiennement le bon fonctionnement du mouvement. Sur la base des mesures, 7 critères éliminatoires sont calculés. Si et seulement si les 7 critères sont atteints, le mouvement reçoit sa certification. Le Calibre 3 est un mouvement mécanique Suisse à remontage automatique, produit par Sellita sur une base SW330-2 pour Laventure. Inspiré des oeuvres de Jules Verne : *Les Voyages Extraordinaires* des Éditions Hetzel, l'écrin est, au-delà d'une simple boîte à montre, un bel objet que l'on expose. L'écrin a été entièrement repensé. L'extérieur est retravaillé pour apporter plus de détails et laisser l'illustration s'exprimer pleinement. L'intérieur en suédine vert foncé, accueille plusieurs compartiments pour ranger : bracelets, outils, accessoires et d'autres surprises. Une vraie caisse à outil !

**Plus petite, plus fine, plus légère**, plus confortable, plus ergonomique, résolument plus vintage : une réduction. homothétique réussie ! La lunette en Acier Inoxydable 316L reçoit un insert en Plexiglas. Les chiffres des 24 heures ont été retravaillés pour affirmer plus de volume et une meilleure lecture. Ils sont usinés dans la masse puis remplis de matière photoluminescente Swiss Super-LumiNova Grade X1 vert. Ces chiffres lumineux sont donc en relief dans le Plexiglas. Les deux zones claire et foncée symbolisent les heures de jour et de nuit. Le cadran de construction type « sandwich » : la plaque inférieure reçoit une dose généreuse du matériau photoluminescent Swiss Super-LumiNova en Grade X1 et émission verte pour assurer une lisibilité optimale. La plaque supérieure est marron dégradé mat et usinée pour créer les douze indexes. La plaque inférieure reçoit une dose généreuse du matériau photoluminescent Swiss Super-LumiNova en Grade X1 et émission verte pour assurer une lisibilité optimale. La plaque supérieure est noire mat et usinée pour créer les douze index.

## **ARNOLD & SON Double tourbillon White Gold édition Ambre**

---

**Une nouvelle matière s'invite** dans la création d'Arnold & Son. Inédit en horlogerie, l'ambre de la Baltique ou ambre « tigre » élargit à nouveau le répertoire des cadrans extraordinaires de la Maison. D'un jaune moiré et riche, d'une rareté exceptionnelle, cette matière entoure les deux tourbillons iconiques de la collection éponyme. Au gris de l'or du boîtier et des ponts squelettés, au blanc pur des cadrans des heures en opale blanche, l'ambre ajoute une douceur, une texture et des reflets différents et uniques comme l'est cette édition d'une seule pièce, exceptionnelle et vivante. Dans le langage horloger d'Arnold & Son, le tourbillon est une construction rare, traitée avec le respect que ses 260 ans d'histoire ont enseigné à la marque. Construction encore plus exceptionnelle, le double tourbillon fait de la collection un véhicule de pièces uniques, comme c'est le cas pour ce modèle d'ambre. Double Tourbillon White Gold puise dans la riche apparence des pierres qu'Arnold & Son explore avec méthode et originalité. Après le jade impérial, la malachite, l'aventurine, la marque s'empare de l'ambre. Contrairement à la croyance commune, tous les ambres ne sont pas translucides et oranges. L'ambre de la Baltique offre une apparence crémeuse et une variété de couleurs insoupçonnée. La teinte retenue par Arnold & Son est d'un jaune chaud et moiré. Cet ambre est le résultat de la fossilisation de la résine d'une grande variété de plantes, de conifères en particulier, qui peuplaient le littoral de la mer Baltique il y a environ 44 millions d'années. Emportée par un épisode de montée des eaux, la matière végétale a entamé un processus de transformation d'une lenteur géologique. Elle a donné naissance à cette matière précieuse, prisée, symboliquement riche et d'un raffinement esthétique insoupçonné. Alors que les matériaux naturels, tels que les pierres chères à Arnold & Son, rendent chaque cadran unique, l'ambre ajoute une dimension supplémentaire d'individualité. En effet, sa couleur évolue avec le temps, avec l'exposition aux rayons du soleil. Il en résultera un changement perceptible dans la teinte et l'opacité de la matière, qui vieillira très différemment selon l'usage de son propriétaire.

**En termes historiques**, Double Tourbillon White Gold s'appuie sur les deux vocations les plus fondamentales de l'œuvre de John Arnold, la chronométrie et les heures du monde. Sa production de chronomètres de marine avait pour but de simplifier et démultiplier une mesure du temps parfaitement fiable. Le but en était de conserver l'heure de son point de départ. En la confrontant à celle du lieu de mesure, effectuée par observation du midi solaire vrai, les navigateurs hauturiers savaient mesurer leur position sur l'axe est-ouest : leur longitude. Double Tourbillon White Gold perpétue cette dualité avec une heure locale, indiquée dans le petit cadran situé à midi et ponctué de chiffres romains. Elle est complétée par une heure distante, située à 6 heures et signalée par ses chiffres arabes. Ces deux cadrans indiquent des heures et minutes totalement indépendantes, à la minute près. Double Tourbillon White Gold s'appuie sur les capacités de conception, de fabrication, de finitions et de réglage de la manufacture. Le verre saphir est bombé pour accueillir le relief des deux tourbillons. Ces derniers sont arrimés chacun à un pont tridimensionnel, squeletté, en porte-à-faux, et réalisé en or gris. Ils sont aussi le bout du chemin d'un double train de rouage. Le calibre A&S8513 est ainsi doté de deux barillettes, deux couronnes, pour deux

fuseaux horaires. Ils peuvent indiquer la même heure, deux heures différentes, voire l'un donner l'heure tandis que l'autre chronomètre un événement de longue durée. Contrairement à la très grande majorité des montres dites de voyage, Double Tourbillon White Gold peut donc suivre les fuseaux décalés de 15, 30 ou 45 minutes. La structure de ce mouvement est soulignée par des finitions extrêmement abouties. Il s'agit là d'une spécialité de la manufacture Arnold & Son, portée au plus haut niveau sur ce modèle. Les Côtes de Genève rayonnantes, le perlage de la platine, le double colimaçonnage des barillets, le soleillage des roues de couronne, le polissage des chatons en or, tout dans le calibre A&S8513 respire l'élévation, la bienfaisance, l'excellence. L'anglage, le satinage et le polissage miroir des ponts de tourbillon en or gris massif est le clou d'un spectacle en relief, d'une élégance exceptionnelle. Ainsi, Double Tourbillon White Gold offre un pendant mécanique et ornemental à l'esthétique symbolique qui règne sur son cadran.

## **RAKETA Avant-Garde 0292**

---

**Le modèle original avec sa célèbre aiguille** triangulaire rouge monte en gamme. La Russie a toujours été à l'avant-garde : dans l'art, la musique et la science, la Russie a toujours fait les choses de manière différente. Quand Malevich a peint son Carré Noir au début de XXe siècle, il a créé une furieuse controverse : est-ce que ce tableau bizarre était vraiment de l'art ? En détruisant toutes les traditions classiques, il a ouvert la voie à une nouvelle expression artistique qui a depuis influé sur tout l'art moderne. Ou encore, à une époque où la conscience humaine était restreinte au cadre terrestre, la Russie a réalisé quelque chose d'impensable : elle a construit une fusée, y a installé un homme et l'a envoyé dans l'espace, ouvrant ainsi toute une nouvelle dimension cosmique pour l'évolution de l'humanité. Raketa perpétue la tradition pionnière russe dans l'art d'avant-garde et la tradition de Raketa de flirter avec le non-conventionnel. C'est pourquoi nous fabriquons des montres avec des aiguilles triangulaires, des mouvements à rebours, des Big Zero et des design insolites. Derrière une apparence classique et un design sobre, on trouve un concept révolutionnaire du temps qui avance en harmonie avec le mouvement « à rebours » des planètes dans le système solaire. Ainsi, les aiguilles de la Raketa « Russian Code » tournent autour du cadran dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, exactement comme les planètes autour du soleil.



**Les trois principales couleurs** de l'art avant-gardiste – rouge, blanc et noir – associées à une géométrie stricte des aiguilles et des polices de caractères permettent de souligner la beauté et le caractère unique de chaque instant. Même un bref coup d'œil à votre poignet vous le rappellera, révélant chaque fois une nouvelle œuvre d'art sur le cadran de la montre. Les trois principales couleurs de l'art avant-gardiste – rouge, blanc et noir – associées à une géométrie stricte des aiguilles et des polices de caractères permettent de souligner la beauté et le caractère unique de chaque instant. Même un bref coup d'œil à votre poignet vous le rappellera, révélant chaque fois une nouvelle œuvre d'art sur le cadran de la montre. S'inspirant de l'idée que le modèle Raketa « Avant-Garde » est de l'art en mouvement, vous pourrez réinterpréter inlassablement à votre manière la composition qui se renouvelle sans cesse sur le cadran, et lui conférer des significations nouvelles. Le déplacement des formes géométriques abstraites sur le cadran est assuré par un mouvement automatique Raketa conçu et fabriqué à la manufacture horlogère Raketa de Saint-Pétersbourg. Le fond transparent du boîtier permet d'apprécier l'élégance du mouvement et de son fonctionnement harmonieux.



Watch Video At: <https://youtu.be/PKSRiSzd9wc>

**PANERAI avec Kauli Vaast**

---

**Quand l'horlogerie de luxe rencontre** l'univers du surf : Panerai souhaite la bienvenue à son nouvel ami de la marque, le champion de surf Kauli Vaast. Ce partenariat entre la Maison et le sportif, unis par le même amour pour la mer, s'impose comme une évidence. Né à Papeete en Polynésie française il y a 21 ans, la vie de Kauli Vaast tourne depuis toujours autour des vagues, et en particulier de l'une des plus célèbres du monde du surf, celle de Teahupo'o à Tahiti. Héros des temps modernes, il fait preuve de cran, de passion et d'une détermination sans faille sur l'eau dans l'unique but d'atteindre l'excellence sportive. Parce qu'il a grandi dans un véritable paradis tropical préservé, rien de surprenant à ce que Kauli Vaast ait trouvé sa voie au milieu des embruns. Ses liens profonds avec la mer résultent d'une vie vécue au rythme de l'océan. Pour lui, chaque vague est un défi mais aussi une danse, un dialogue avec la nature, le reflet de l'environnement dans lequel il a toujours baigné. Français d'origine tahitienne, Kauli Vaast incarne une fascinante synergie entre la Polynésie vierge et passionnée, et la sophistication structurée de la métropole. Cette harmonie entre deux héritages a façonné un athlète qui symbolise aujourd'hui la diversité des cultures. Véritable force de la nature, Kauli Vaast mène une brillante carrière qui l'a notamment vu couronné champion d'Europe junior de la WSL à trois reprises, vice-champion du monde ISA par équipe en 2023 et lauréat de plusieurs compétitions internationales. En 2021, il a pris la plus grande vague jamais surfée à Tahiti, un mur colossal de 10 mètres de haut. Mais Kauli Vaast ne compte pas se limiter à la conquête des eaux tahitiennes : la scène internationale est désormais dans sa ligne de mire. Avec sa qualification en poche, il devrait faire des vagues lors des prochains Jeux olympiques d'été de Paris 2024. Outre ses nombreuses récompenses, c'est la relation qu'il cultive avec son île natale et Teahupo'o qui fait de lui une personne à part. Il bénéficie du soutien évident de sa famille, de ses amis, mais aussi de toute la communauté tahitienne. Porté par le « mana », la force spirituelle qui lie toutes les créatures vivantes, Kauli Vaast n'a qu'un objectif : ne faire plus qu'un avec l'océan et les vagues emblématiques de Teahupo'o. Très prometteur et déjà jalonné de victoires, son parcours illustre toute sa détermination et sa passion. « Devenir Ambassadeur de la Maison, c'est bien plus qu'un partenariat : c'est partager des valeurs qui reflètent notre ADN. Kauli Vaast incarne l'esprit Panerai, résume Jean- Marc Pontroué, CEO de la marque horlogère. Sa passion pour l'océan, sa connexion avec les vagues de Tahiti et sa recherche de la performance font écho à notre histoire. Nous sommes ravis de pouvoir l'accompagner dans sa conquête de la scène sportive mondiale. »