

Крупным планом: лучшие часовые бренды в России

Всего один аксессуар может изменить настроение вашего образа. Погружаемся в мир удивительных циферблатов, уникальных механизмов и необычных моделей часов.

14 августа 2023



Бренды Konstantin Chaykin, Anton Suhanov

Konstantin Chaykin

Невероятно духоподъемная история успеха о том, как самоучка-изобретатель без специального образования прошел путь от самостоятельных изысканий в небольшой часовой мастерской до статуса единственного российского часовщика, удостоенного высшей мировой награды в отрасли – Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

В 2003 году предприниматель, зарабатывающий перепродажей привезенных из Москвы в Санкт-Петербург часов, амбициозно взялся за изготовление собственного турбийона, первого в России за 175 лет. Спустя 20 лет Чайкин – самый титулованный часовщик России, на счету которого не только часовой «Оскар», но позиция президента Академии независимых часовщиков (АИС) и множество других наград.

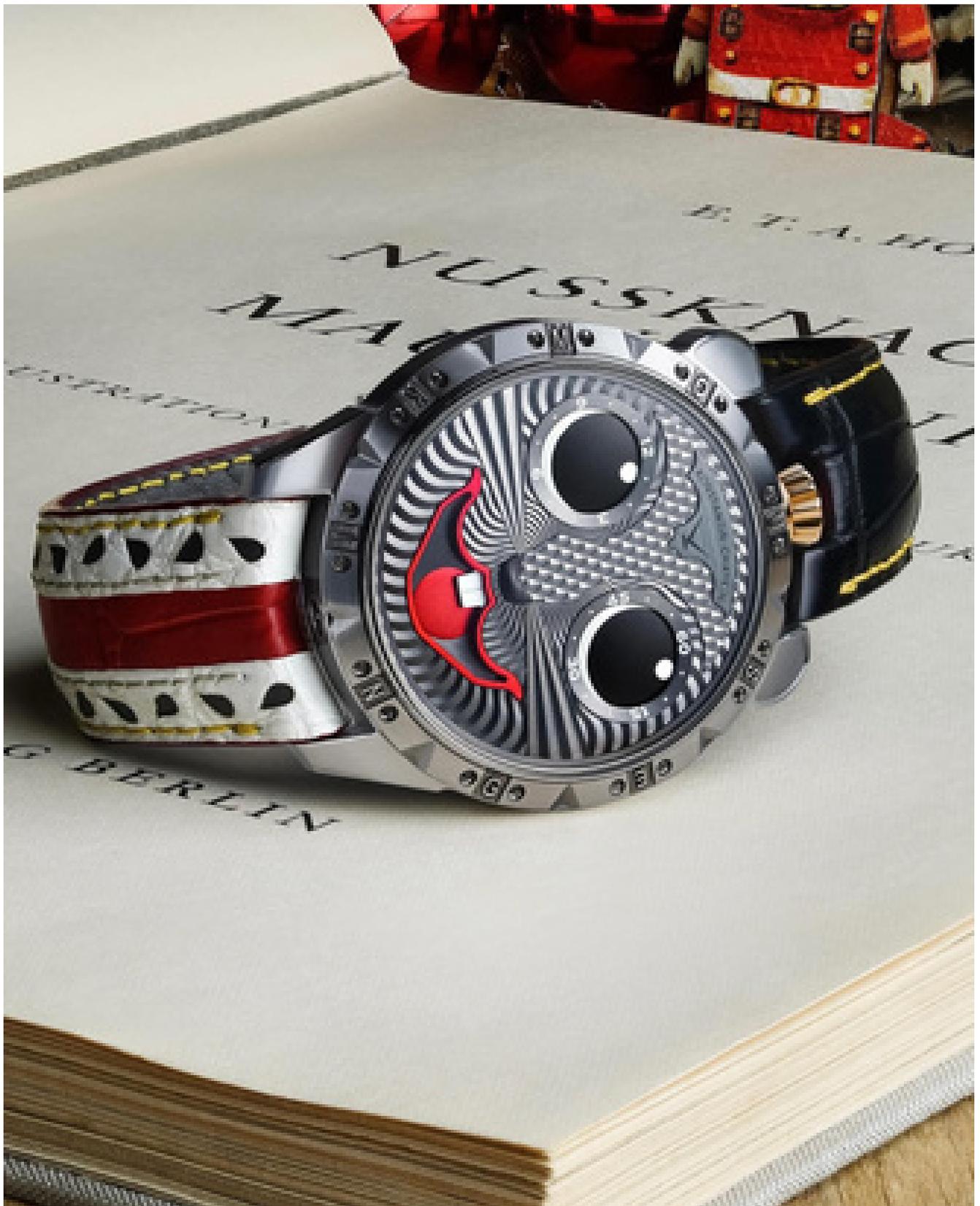


Назвать его просто часовым мастером невозможно. Бренд Konstantin Chaykin больше напоминает исследовательскую лабораторию, в которой на стенах висят уже более 90 полученных патентов на изобретения, внедренные в его механизмы. И если вручную выпиленный и собранный турбийон для обывателя может показаться не настолько стоящим достижением в часовом искусстве, то как насчет часов Mars Conqueror MKI и «Марсианский турбийон», которые идут по марсианскому времени и марсианскому календарю?

Самую широкую известность (и награду Grand Prix d'Horlogerie de Genève) Чайкин получил благодаря коллекции «ризмонав», так называемых монстров на запястье. Вам наверняка попадались его антропоморфные модели с Джокером или Клоуном на циферблате со множеством вариаций их часовых «лиц» в зависимости от времени суток или, скажем, фазы Луны. Все произведения Чайкина идут с пометкой «высокое часовое искусство», которая не подразумевает большой тиражности, так что сейчас добыть часы Konstantin Chaykin в свою коллекцию крайне сложно – всего 10% созданных моделей идут не постоянным клиентам, а

новым, дождавшимся очереди в листе ожидания. Сам Чайкин не собирается останавливаться на достигнутом и заявляет, что в его силах сделать самые сложные часы в мире. И, кажется, ни у кого такие громкие заявления не вызывают никаких сомнений в его успехе!





Anton Suhanov

Бывший ученик Константина Чайкина, проработавший на его мануфактуре до 2018 года, начинал собственный бренд, как и его наставник, с настольных часов. Первая модель, которую уже его собственная мануфактура Anton Suhanov презентовала в 2019 году, получила название Pharos.



Нетрудно догадаться, что силуэт часов является отсылкой к форме одного из семи чудес света – Фаросского маяка. Чтобы передать эти очертания, Суханову пришлось пересмотреть традиционную структуру часового механизма, сразу заявив о новаторском подходе к часовым методам. В механизме модели впервые в мире использованы светящиеся вставки в обод баланса в трехосевом турбийоне, в темноте превращающие работу часов в абсолютно медитативное зрелище.



В мире наручных часов Суханов дебютировал с моделью Racer, механизм которой основан на секторной индикации минут. И следом за ней выпустил часы Racer Retro, вдохновленные экстерьером и интерьером классических автомобилей.

Еще работая в бренде Konstantin Chaykin, Антон получил признание Академии независимых часовщиков (АИСИ) как один из лучших молодых часовщиков мира. Сейчас мастер с узнаваемым почерком по праву может убрать приставку «молодой» и уверенно презентовать себя одним из лучших в мире.

«Ракета»

К бренду «Ракета» напрашивается определение «часовой завод высоких достижений». Первые часы под этим брендом были выпущены в 1961 году в честь полета в космос Юрия Гагарина. Позже «Ракета» выпускала часы для полярников и официальные часы Олимпиады-80 в Москве. А в новейшей истории дизайн часов «Ракета» разрабатывали супермодель Наталья Водянова и космонавт Сергей Крикалев.



Заслуживает особенного внимания, что «Ракета» — один из немногих брендов, создающих часы на основе собственных механизмов. Так, на их счету первый механизм с автоподзадом, выпущенный в России в XXI веке — «Ракета-Автомат», и механизм с ходом против часовой стрелки, отражающий естественное движение планет в Солнечной системе.





Сейчас «Ракета» выпускает классические модели и традиционно обыгрывает космическую тематику, заложенную в ДНК бренда. За надежными часами, крепко закрывающими статью часового импортозамещения, — к ним.

Т Анна Волкова

Фото: архивы пресс-служб