

Экраноплан «Лунь» и неприступные крепости: 3 новые модели часов, отражающих историю

Хорошие часы готовы не только показать время, но и рассказать историю. Сегодня перед вами три модели, которые справляются с этой задачей просто блестяще.



ОЛЬГА САБЕЛЬНИКОВА



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ

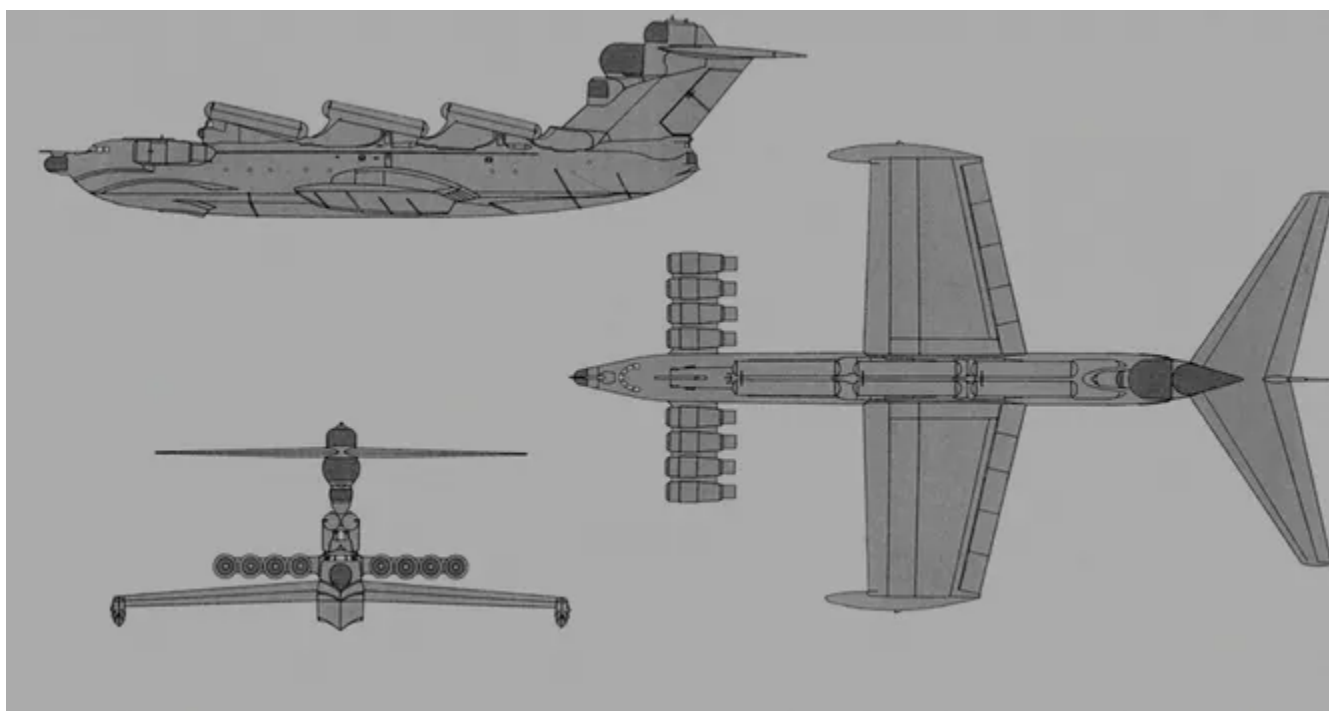
Звезда экрана: «Ракета»

Отечественный часовой бренд «Ракета» после успеха модели «Подводник», посвященной атомной подводной лодке К-328 (и даже сделанной из металла ее корпуса), нашел не менее яркий источник вдохновения: часы «Лунь» – посвящение покоящемуся на берегу Каспийского моря одноименному экраноплану.



Что это за зверь? Лунь – хищная птица семейства ястребиных, которая охотится бесшумно и на наземных и на водоплавающих птиц.

Этот ракетносец представляет собой гибрид самолета и корабля. Созданный в 1986 году конструктором Ростиславом Алексеевым (автором «Ракет», «Метеоров» и прочих судов на подводных крыльях), он мог лететь максимально близко к воде, оставаясь незамеченным для радаров.



В 1990 году, после окончания ходовых испытаний, экраноплан «Лунь» вошел в состав Каспийской флотилии Военно-морского флота СССР. Однако корабль ни разу не использовался по своему прямому назначению и был выведен из эксплуатации в конце 90-х годов.

Специалисты часового завода «Ракета» выпустили лимитированную серию 500 экземпляров в строгом корпусе с водозащитой 200 метров и запасом хода 40 часов.



Вставка в bezель часов – из материала воздушного корабля «Лунь», официально переданного городом Дербентом, под охраной которого он находится.

Двойной ноль на циферблате напоминает переднюю пару контейнеров с противокорабельными ракетами, которые видны над кабиной пилота.



Дизайн шкалы компаса на безеле– отсыл к компасу на панели управления в кабине экраноплана.



*Швейцарский бренд **L'Duchen** представляет дуэт классических моделей, выполненных в самом актуальном цвете года – зеленом.*

Две крепости-1: Carcassonne

Первая модель посвящена крепости Каркассон во Франции. Этой цитадели 2500 лет – настоящая «книга в камне»: по ней можно проследить историю военного зодчества от древних римлян до XIV века.



Модели коллекции Carcassonne управляются швейцарским кварцевым калибром Ronda. Корпус из нержавеющей стали с сочетанием полированных и матовых частей (на фото – версия с золотым pvd-покрытием).



На циферблате – узор гильоше, сложенный из многократно повторяющегося изображения дубового листа, логотипа бренда. На позиции «6 часов» – окошко даты. Стрелки – мечеобразной формы.

Две крепости-2: Toledo

Если модель Carcassonne подойдет любителям французского шика, то испанскую Toledo отдает должное не только одноименному неприступному замку, но и испанским страстям. Его предпочтут любители Эрнеста Хемингуэя (вернее, его романа «По ком звонит колокол»), паэлы и сангрии.



Надо сказать, и Каркассон и Толедо – удивительные памятники культуры, средневековые крепости, охраняемые Юнеско, про каждый из которых можно написать не один роман.

На циферблате L'Duchen Toledo также расположено объемное гильоше, но уже в форме солнечных лучей. Стрелки часов и минут покрыты люминесцентным составом.



Метки и стрелки с прорезью в центре эффектно ловят и отражают солнечные лучи с каждым поворотом запястья.