

# Une nouvelle définition de l'espace-temps



**PAR HERVÉ GALLET**

Publié le 26/10/2021 à 10:12

## **L'étonnante réédition de la montre Raketa Copernicus indique l'heure grâce à des aiguilles circulaires aux allures de planètes gravitant autour du Soleil.**

L'espace-temps... Si les physiciens le définissent comme une représentation mathématique de l'espace et du temps qu'ils considèrent comme des notions inséparables s'influençant l'une l'autre, il pourrait en réalité s'agir de deux versions d'une même entité. Bref, se pencher sur la question entraîne dans un abîme de réflexion aux confins de la science et de la philosophie. « Qu'est-ce que le temps ? s'interrogeait d'ailleurs saint Augustin dans *Les Confessions* (tome II, livre XI, chapitre XIV). Si personne ne me questionne, je le sais, mais si on me le demande et que je veuille l'expliquer, je ne le sais plus. »

### **Aux origines de la lecture du temps**



La manufacture horlogère Raketa apporte sa propre réponse d'une jolie manière en dévoilant une nouvelle montre qui indique le temps dans un décor intersidéral. Ses aiguilles des heures, des minutes et des secondes prennent en effet la forme de trois planètes évoluant autour du Soleil dans un décor étoilé. « Cette montre renvoie aux origines de la lecture du temps quand nos ancêtres déterminaient l'heure en regardant le ciel », souligne David Henderson-Stewart, qui préside aux destinées de cette manufacture russe installée à Saint-Pétersbourg. Une maison dont l'histoire elle-même nous fait voyager très loin dans le passé puisqu'elle fut fondée en 1721 à l'instigation du tsar Pierre le Grand. En 1961, la marque prit le nom de Raketa (*fusée* en russe) pour célébrer le vol spatial de Gagarine.

## Une histoire révélée



i

La manufacture en plein renouveau renoue aujourd'hui avec ses racines au travers de cette montre baptisée Copernicus qui s'inspire d'une pièce créée à l'époque soviétique. Son design est directement lié à la découverte révolutionnaire de Copernic au XVI<sup>e</sup> siècle. L'astronome affirma que le Soleil se trouvait au centre du système solaire et que toutes les planètes tournaient autour de lui, et non l'inverse comme on le croyait avant lui. Mais la naissance de cette nouvelle édition limitée de la Copernicus trouve aussi son explication au cœur des ateliers Raketa, comme le révèle David Henderson-Stewart : « Lorsque les designers d'autrefois ont créé la montre, ils avaient à l'esprit l'idée suivante : le grand cercle marquant les minutes symbolise la Terre, le cercle intermédiaire indiquant les heures évoquant, quant à lui, Jupiter. Pourquoi ? Parce que la Terre tourne autour du Soleil en un an et Jupiter en douze ans : exactement le même rapport de vitesse qu'entre l'aiguille circulaire des minutes qui fait le tour du cadran en une heure et celle des heures qui effectue sa

rotation complète en douze heures. Cette histoire interne à la manufacture n'a jamais été rendue publique à l'époque et nous avons décidé de la raconter, car elle ajoute une touche d'originalité à cette montre déjà très insolite. »

## À porter au masculin comme au féminin



Pour offrir à ce mode d'affichage de l'heure un environnement à sa mesure, Raketa s'est souvenue de l'activité initiale de la manufacture impériale de Peterhof, chère au tsar, c'est-à-dire la taille de pierres décoratives, du marbre au diamant. Un savoir-faire qui, au XV<sup>e</sup> siècle, lui permit de favoriser l'essor de Saint-Pétersbourg en participant à la construction de palais, de cathédrales et de monuments, tout en réalisant par ailleurs de somptueux bijoux. Ce talent n'a pas été oublié et les équipes actuelles ont décidé de concevoir un cadran à l'aide de deux pierres différentes : l'aventurine bleu foncé pour représenter une voûte céleste parsemée d'étoiles et l'agate jaune pour figurer un soleil à la surface incandescente. À la différence de la Copernicus ancienne génération qui disposait d'une aiguille des secondes rectiligne, cette version repensée arbore à présent une troisième aiguille circulaire. Le spectacle se joue également au dos de la montre. Un fond ouvert offre aux regards la décoration du mouvement automatique intégralement réalisé au sein de la manufacture : des planètes et des étoiles sont gravées sur la platine tandis que la masse oscillante est ornée d'un motif côtes de Neva. Une autre façon de prolonger le voyage intersidéral.