

ЭКСПАТЫ 14 ИЮЛЯ 2020

текст: Анна Знаменская

Француз Ксавье Жиродэ — о работе на часовом заводе «Ракета», самообладании русских и фильмах Балабанова

Ксавье Жиродэ родился в Орлеане. Во Франции он выучился на часовщика и работал на производствах в Швейцарии, Москве и Китае, а в 2017 году устроился на часовую завод «Ракета» в Петербурге.

Ксавье рассказывает, чем отличается отношение к брендам в России и во Франции, как он начал праздновать День Победы и православную Пасху и чем французам близок Петербург.



Город: Орлеан

Род деятельности: часовщик

В Петербурге: 3 года

Я родился и провел детство в Орлеане. В 16 лет поступил во французское отделение швейцарской школы WOSTEP в Ренне, чтобы освоить часовое дело. У моего дедушки после войны был бизнес в этой сфере, и дома было много антикварных часов. Мне хотелось познакомиться с их историей и узнать, как они производятся.

Поступая в вуз, я знал, что мне придется переехать за границу: все часовые заводы Франции давно закрыты. После выпуска я пять лет работал сборщиком в компании Swatch в Швейцарии. В 2009 году у нее открылся филиал в Москве, и меня пригласили на должность, связанную с обслуживанием часов.

Не все мои родственники и друзья поддержали идею переехать в Россию. Они считали, что здесь небезопасно: к любому могут подойти люди в форме, и никто этого человека больше не увидит. Такой взгляд на Россию — результат того, что происходило в стране в 90-х, да и французские СМИ формировали о ней не очень хорошее представление.

Я понимал, что здесь всё не так плохо, потому что до этого уже бывал в России — ездил в Курск на спортивные соревнования. Я убедился, что тут безопаснее, чем в некоторых районах Парижа. Решение переехать в Москву я принял довольно быстро.

Со временем мне стали ближе русские традиции: я начал отмечать День Победы и православную Пасху, открывать для себя русскую

кухню. Мне понравилась греча — жаль, что в других странах ее сложно найти.

В самих русских меня удивила прямота: они обычно говорят что думают, а для швейцарцев и французов важно всегда оставаться вежливыми. Также я заметил, что русские сохраняют самообладание в стрессовых ситуациях, тогда как европейцы в таких случаях склонны поддаваться панике.

После трех лет в Москве мне предложили работать в Китае, а в 2017-м моя фирма уволила всех иностранцев. Тогда мой друг-француз, с которым я познакомился в Москве, сообщил, что на заводе «Ракета» открыта вакансия, которая может быть мне интересна.

О «Ракете» я знал давно. Я был очень впечатлен, когда узнал, что «Ракета» — это единственный часовой завод в России и один из немногих в мире, где механизм производят от а до я. Узнав о вакансии, я написал руководству «Ракеты», после некоторых переговоров меня взяли на испытательный срок, а затем на постоянную работу.

В Петербурге я сразу заметил, как местные отличаются от москвичей. Тут жизнь течет более размеренно, и этим Петербург мне, как и многим французам, ближе. При этом петербуржцы обладают упорством, которое не свойственно французам. Еще здесь люди испытывают большую гордость за свою нацию и уважают семейные традиции — французам не помешало бы это перенять. А объединяет наши народы любовь к культуре.

Мне не особенно нравится погода в Петербурге, но она часто напоминает родной Орлеан — там тоже влажный климат, привыкнуть было нетрудно. В свободное время я катаюсь на велосипеде, хожу в музеи, смотрю российские фильмы. Люблю фильмы Алексея Балабанова — думаю, они хорошо показывают эпоху 90-х и обстановку, которая тогда была в стране.



Фото: Егор Цветков / «Бумага»

Чему вас научила Россия?

Россия научила меня адаптироваться к новой среде и чужому менталитету, понимать, как смотрят на мир люди другой национальности. Но, несмотря на то, что я давно знаком с местными традициями и отмечаю множество праздников с коллегами, я сомневаюсь, что когда-нибудь полностью приобщусь к русской культуре. В целом я чувствую, что моя интеграция состоялась.

Кто сыграл для вас важную роль?

Мне очень помогли друзья, которых я нашел в Москве. Благодаря русскому другу я быстрее выучил язык, освоился в незнакомой стране, и мне стало не так одиноко. А друг-француз мне вовремя подсказал написать руководству «Ракеты». Если бы не он, я мог не оказаться в Петербурге.

Также мою жизнь и в Москве, и в Петербурге улучшили коллеги. Они стали моим первым кругом общения, с их помощью мне легче стало говорить на русском. Они не стеснялись поправлять мои ошибки в речи, за что я им очень признателен.



Что бы вы хотели перенести из своей страны в Россию?

В России есть много брендов с богатой историей, например «Императорский фарфор», «Русские самоцветы». Кроме того, здесь немало талантливых дизайнеров одежды. Но, к сожалению, они не особенно известны в мире.

Россия для других стран — это прежде всего нефть, газ, матрешка. Местные бренды — это не эмблемы, по которым Россию знают в мире. К тому же сами русские относятся к тому, что производится у них в стране, нейтрально, их больше привлекают товары зарубежных марок, хотя я вижу, что это начинает меняться.

Думаю, если бы у российских компаний лучше развивался маркетинг, они могли бы выйти на международный уровень и стать популярными среди местных жителей. Иностранцы туристы активно покупают российские товары, а значит, они могут иметь спрос и за границей. А у французских брендов может не быть длинной истории, но французы их ценят и по-настоящему гордятся. Там больше внимания уделяется маркетингу, и такие названия, как, например, Hermès или LouisVuitton, известны во всем мире.

В России сложно купить некоторые продукты, к которым я привык, например тофу. И в русской кухне, которая в целом мне нравится, в отличие от французской мало десертов: «Наполеон», медовик, и на этом список почти заканчивается.



Пять находок в Петербурге

1. **Холодная баня с Агатовыми комнатами в Пушкине.** Это место удивило меня своей аутентичностью, богатыми интерьерами и тем, что в них много элементов из мрамора и других горных пород.
2. **Французский институт.** Здесь проходят мероприятия, посвященные взаимодействию Франции и России. Я нередко их посещаю.
3. **Бар «Этобар» на Владимирском проспекте.** В этом баре уютно и по вечерам играет джаз или блюз. Мне не нравится, когда в кафе

музыка звучит слишком громко, а тут с этим всё в порядке.

4. **Парк Сергиевка в Петергофе.** Этот парк неухоженный, но я люблю кататься по нему на горном велосипеде. Здесь много любопытных объектов. А еще отсюда легко можно добраться до Финского залива.
5. **Военно-морской музей.** Мне интересна военная тема, а Военно-морской музей — одно из главных мест в городе, связанных с русской армией, так же, как и крейсер «Аврора», ледокол «Красин», подводная лодка «С-189». В этом музее не таклюдно, как в других, особенно меня привлекает большая коллекция миниатюрных лодок.



Зачем вы здесь?

В Петербурге я могу заниматься любимым делом на одном из самых передовых часовых заводов в мире. Кроме того, здесь я встретил девушку, которая стала моей женой. Она работает гидом-переводчиком и преподает французский в ЛГУ имени А. С. Пушкина. Я планирую создать в Петербурге семью и больше не хочу никуда переезжать.

Если вы нашли опечатку, пожалуйста, сообщите нам. Выделите текст с ошибкой и нажмите Ctrl + Enter.

Экспаты



ЭКСПАТЫ 11 АВГУСТА 2020

Монголка Аминаа Машбат — об учебе в академии художеств, любви к дождю и окнах петербургских домов



ЭКСПАТЫ 28 ИЮЛЯ 2020

Итальянец Фабио Пирола — о работе дирижером в Петербурге, путешествиях по России с оркестром и ресторанах на Рубинштейна



ЭКСПАТЫ 30 ИЮНЯ 2020

Индонезийка Алисия Адриан — о театральной жизни Петербурга, белых ночах и непредсказуемой России

Конфликт на Петровской косе



ИНТЕРВЬЮ 06 АВГУСТА 2020

«Мы все связаны братством». Четыре петербуржца рассказывают, как влюбились в парусный спорт и почему город не должен лишиться яхт-клуба на Петровской косе



ФАКТЫ 03 АВГУСТА 2020

Что известно о будущем Речного яхт-клуба и Петровской косы. Яхтсменов выселили в разгар сезона, им негде швартоваться



ИНТЕРВЬЮ 03 АВГУСТА 2020

«Нет консенсуса, нет договоренностей, нет развития. Что будет с речным яхт-клубом, что сейчас происходит на Петровской косе

Поддержка независимых театров



РЕПЛИКА 03 АВГУСТА 2020

Сколько на самом деле стоит один поход на спектакль? Режиссер Семен Александровский рассуждает, почему бюджету выгодны частные театры



ФАКТЫ 29 ИЮЛЯ 2020

Более 20 независимых театров Петербурга не получили господдержку после пандемии: некоторым грозит закрытие. Десятки миллионов достались патриотическим фестивалям



НОВОСТЬ 28 ИЮЛЯ 2020

Независимым театрам Петербурга обещают выделить субсидии в конце августа, заявила член комиссии

Коллеги «Бумаги»



КОЛЛЕГИ «БУМАГИ» 28 ИЮЛЯ 2020

**Как ростовские наркополицейские бежали в Украину и задумались о карьере правозащитников
Медиазона**



КОЛЛЕГИ «БУМАГИ» 21 ИЮЛЯ 2020

**Как приговор по делу Юрия Дмитриева изменит Россию и нас
7x7**



КОЛЛЕГИ «БУМАГИ» 01 ИЮЛЯ 2020

**История отца Сергия, захвати монастырь
тедиза**

Смягчение режима самоизоляции



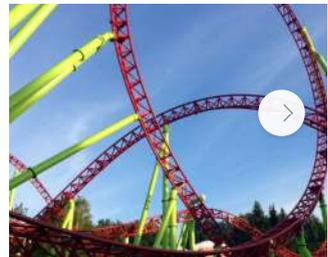
НОВОСТЬ 10 АВГУСТА 2020

Беглов поручил усилить контроль за соблюдением масочного режима в Петербурге



НОВОСТЬ 09 АВГУСТА 2020

Вход в парк аттракционов «Диво Остров» стал платным после снятия ограничений



НОВОСТЬ 06 АВГУСТА 2020

В Петербурге 8 августа возобновляется работа парков аттракционов, на улице можно будет проводить культурные и спортивные мероприятия

Закон о «наливайках»



НОВОСТЬ 05 АВГУСТА 2020

Беглов посетил петербургский бар Spontan, попадающий под закон о «наливайках». Губернатор выпил там соку и пригласил владельца на встречу в Смольном



НОВОСТЬ 04 АВГУСТА 2020

Автор закона о «наливайках» объяснил, почему площадь баров ограничили 50 метрами. Так депутаты борются с заведениями в хрущевках



НОВОСТЬ 01 АВГУСТА 2020

Беглов призвал до 2021 года изменить закон о «наливайках» в интересах предпринимателей и жителей. Вот как он объяснил подписание «непроработанно законопроекта»

Снос хрущевок в Петербурге



ИНТЕРВЬЮ 23 ИЮЛЯ 2020



ГАЛЕРЕЯ 22 ИЮЛЯ 2020



ФАКТЫ 22 ИЮЛЯ 2020

Какие хрущевки готовятся снести в Петербурге, куда переселяют жильцов и почему проект реновации затянулся на 10 лет?

Как в Сосновой Поляне сносят первую хрущевку по программе реновации. Демонтаж продлится несколько дней

В Петербурге возобновляется программа реновации — переселяют дома в Красносельском районе. Что об этом известно

Лето в Петербурге



ГИД 12 АВГУСТА 2020

ПАРТНЕРСКИЙ МАТЕРИАЛ

Онежское озеро, ботанический сад на склонах вулкана и мраморные скалы. Всё это — в Республике Карелия



ГИД 12 АВГУСТА 2020

Как устроено летнее пространство К-30 на Васильевском острове. Там есть выход к воде, уличное кафе и магазин растений, а по выходным проводят вечеринки



НОВОСТЬ 11 АВГУСТА 2020

В Петербурге похолодало до +градусов — возможны небольшие дожди. Такую погоду ожидаю выходных

Озеленение Петербурга



НОВОСТЬ 12 АВГУСТА 2020

Власти Петербурга подали апелляцию на решение городского суда об отмене перевода части Муринского парка под застройку



ГАЛЕРЕЯ 07 АВГУСТА 2020

Как жители Петроградской стороны второй день поднимают виноград, сорванный со стены ветром. С альпинистами и краном



НОВОСТЬ 07 АВГУСТА 2020

На Аптекарской набережной заметили деревья с просверленными стволами. Все — у рекламных баннеров

Протестующие белорусы меняют тактику

Законы, вступающие в силу с 13 августа

Контакты
Блог команды
Личный кабинет

РАССЫЛКИ

О доступном вине
О петербургских домах
О культурных событиях
О предметах гардероба
Планы на выходные
Письма предпринимателей
Письма ученых

ПАРТНЕРАМ

Прайс-лист
Нативная реклама
Мероприятия
Все партнерские материалы

ПОДКАСТЫ

Science Bar Hopping
Короткий подкаст
«Волосы отрастут»

МЕРОПРИЯТИЯ

Science Slam

Science Bar Hopping

Подписывайтесь на страницы «Бумаги» в соцсетях — там, где вам удобно

Делитесь любимыми местами с друзьями в приложении «Бумаги»

Яндекс.Дзен

