

# Une montre au pays de l'heure noire

*i*

**PAR HERVÉ GALLET**

*Publié le 24/09/2020 à 09:02*

## **La marque russe Raketa poursuit son chemin personnel en signant une montre dédiée à l'artiste d'avant-garde Kasimir Malevitch, auteur du célèbre Carré Noir.**

Président aux destinées de la marque dont il a pris les rênes en 2011, David Henderson-Stewart n'y va pas de main morte en évoquant sa dernière création : « Beaucoup vont détester, peu vont aimer. Exactement notre but ». De la provocation ? Plutôt une façon souriante de rappeler combien l'œuvre qui a inspiré cette nouvelle montre a elle-même, en son temps, suscité nombre de commentaires passionnés.

### **Le zéro et l'infini**



*i*

C'est en 1915 que l'artiste avant-gardiste russe Kasimir Malevitch (1879-1935) réalisa un tableau abstrait pour le moins étonnant puisqu'il s'agissait d'un simple carré noir, dont la géométrie et la couleur allaient d'ailleurs servir à baptiser l'œuvre. « Quand on lui a demandé d'expliquer la signification de son Carré Noir, Malevitch a répondu qu'il symbolisait un "Grand Zéro" : la fin de la période précédente de l'évolution de l'art et le début d'une nouvelle réalité artistique dépourvue de toute association avec notre monde physique, dans laquelle les lois de la gravité ne

s'appliquent pas et où des formes flottent librement dans un espace blanc infini », explique David Henderson-Stewart, grand connaisseur de la culture russe en raison de ses lointaines origines familiales. « Au départ, ajoute-t-il, la plupart des gens ont détesté ce tableau, mais avec le temps il est devenu une des toiles les plus iconiques au monde. Et c'est ainsi que la peinture probablement la plus “absurde” du monde a révolutionné l'art contemporain ».

### En collaboration avec la galerie Tretiakov



Si Raketa a souhaité marquer les esprits en proposant cette montre un peu folle, la marque a souhaité travailler dans le plus grand sérieux avec la galerie d'État Tretiakov, le principal musée d'art national russe, situé à Moscou où réside David Henderson-Stewart quand il ne se trouve pas à Saint-Pétersbourg où sont installés ses ateliers de fabrication. Précisons d'ailleurs que Raketa est l'héritière d'une tradition vieille de près de 300 ans. C'est en 1721 que le tsar Pierre le Grand ordonna la création de la manufacture impériale de Peterhof, dédiée initialement à la taille de pierres décoratives, depuis le marbre jusqu'aux diamants. La fabrique joua ainsi un grand rôle dans la construction de palais, de cathédrales et de monuments dans cette superbe ville baignée par la mer Baltique, mais aussi dans l'élaboration de bijoux somptueux. Elle s'ouvrit à l'horlogerie en 1938 lorsqu'elle se lança dans la production de rubis nécessaires au fonctionnement des mécanismes horlogers.

### Les mots de l'artiste



Si la marque Raketa (“fusée” en russe) vit

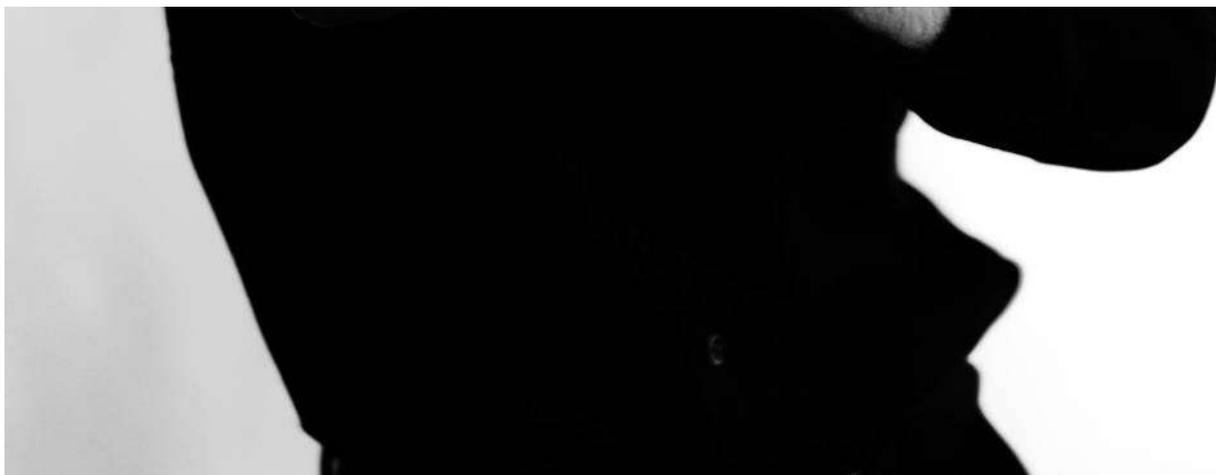


le jour officiellement en 1961 pour célébrer le premier vol spatial de Gagarine, c'est en quelque sorte un retour vers ses racines et son savoir-faire originel qu'elle effectue au travers de cette nouvelle montre Carré Noir. Son cadran est en effet réalisé à la main sous forme d'une mosaïque réunissant trois pierres différentes, jade noir, jade blanc et violane. « Le motif naturel de la pierre rappelle les craquelures apparues au fil des ans sur la toile de Malevitch, et cela rend chaque montre absolument unique », précise David Henderson-Stewart. Signe tangible de l'étroite collaboration entre la manufacture horlogère et la galerie Tretyakov, leurs deux logos figurent sur le mouvement automatique conçu et développé en

interne par Raketa. Autre lien entre Malevitch et la montre, une citation de l'artiste est gravée en russe sur le fond du boîtier : « *Tous les phénomènes du monde sont réduits à un grand Zéro - ou le Zéro contient tous les phénomènes de ce monde* ». À méditer...

## Une œuvre d'art au poignet





En raison de son design très épuré (nulle trace du moindre index ou chiffre), porter cette nouvelle montre cultivant à la fois son audace et ses références artistiques correspondra sans nul doute à un vrai coup de cœur comme en est convaincu David Henderson-Stewart : « La majorité des gens ne vont pas aimer cette montre. Mais ceux qui sont prêts à rompre avec le classique traditionnel et à entrer dans une nouvelle réalité esthétique créée à partir de Zéro vont l'adorer. Exactement comme le Carré Noir de Malevitch ». Une œuvre d'art horlogère qui restera très exclusive puisqu'elle ne sera produite qu'en série limitée de 300 exemplaires seulement.

## Montres



### Montres - L'importance d'être constant

Alors que le secteur horloger n'a presque pas présenté de nouveautés depuis six mois, Frédérique Constant surprend avec une nouvelle ligne, « Highlife ».



### Quoi de neuf chez les horlogers ?

Chanel, Ralph Lauren... Mois de la mode oblige, pleins feux sur des modèles qui