



Вся правда о часах. №1 в России. Нам 10 лет!

- НОВИНКИ
- ОБЗОРЫ
- ПРОИЗВОДИТЕЛИ
- ХОМАЖИ ROLEX
- ХОМАЖИ PANERAI
- ВОЕННЫЕ ЧАСЫ
- ИСТОРИЯ ЧАСОВ
- ЧАСЫ РОССИЯ



[Главное](#)
[Обзоры часов](#)
[Часы Россия](#)

Обзор Ракета Классик «BIG ZERO» 0251

📅 25.06.2020
 👤 den
 👁 5593 Views
 💬 22 комментария
 🏷 Ракета, Часы Россия

Как вы, наверное, знаете, к ПЧЗ «Ракета» у меня особое отношение – я бывал и в **офисе**, и на заводе, а обзоры «Победы» и «Авангарда» выходили в онлайн-журнале и Youtube. Пришло время рассказать и о, пожалуй, самой известной модели



«Ракеты», «Классик». Она же является и «входным билетом» в нынешней линейке российского производителя.

Ракета Классик «BIG ZERO» 0251

- корпус стальной, диаметром 39 мм
- браслет стальной, ширина 22 мм
- механизм 2615 с автоподзаводом, 24 камня, запас хода 40 часов, 18000 пк/час
- сапфировое стекло
- Superluminova на метках и стрелках
- водозащита 100 метров
- цена в ритейле 49 тыс. руб. (на браслете)



Корни «Ракеты Классик» уходят в 70-е годы прошлого века, что характерно и для некоторых других линеек компании (например, «Коперник»). Это классическая по дизайну модель, в модном нынче размере 39 мм, так что с этой точки зрения «Классик» – весьма актуальные часы. Винтаж всё еще в моде? Что же, вот вам самая что ни на есть винтажная модель.

Один из ключевых элементов дизайна – использование цифры «0» вместо «12». Здесь несколько вариантов трактовки, что



называется, выберите тот, что ближе вам. В конце 80-х это был символ перестройки – «начать все с нуля», ну а сейчас можно использовать более широкий взгляд на ситуацию: новое начало, для каждого оно – своё. Достаточно символично, особенно с учётом текущей ситуации в мире. Забавно, что «Ракета» в этом смысле всегда в тренде.



В целом же модель весьма строгая и универсальная, вариант с чёрным цветом циферблата – так уж точно. Да и водозащита в 100 метров позволяет использовать её в любых ситуациях. Версия на браслете, как в нашем случае, максимально универсальна.

При этом узнаваемый дизайн циферблата с его крупными цифрами «0», «3», «6» и «12», хоть отдалённо и вызывает ассоциации с «Ролекс Эксплорер», тем не менее, вполне самостоятелен.





Поскольку я неравнодушен к «Ракете», буду даже более субъективен, чем обычно: мне нравится дизайн «Классик». Сатинирование, матовый циферблат, крупные метки и массивные стрелки – достаточно мужские и brutальные, но при этом без перебора. Классическая крупная заводная головка здесь смотрится весьма органично, в отличие от (уж простите) того же «Коперника».



Корпус выглядит несколько крупнее своего реально размера, в том числе благодаря пухлой задней крышке (механизм 2615 имеет подзавод, да и в целом его к «худым» не отнесёшь). Но в данном случае модель выглядит органично в силу своей



универсальности. Вот в обзоре «Победы» (которая ближе к костюмнику) я писал, что корпус высоковат, а в случае «Классик» – в самый раз.



Отделка корпуса прекрасна, геометрия, полировка – здесь всё на высоком уровне. Посмотрите, например, на отражение картинка на боковой части корпуса на фото выше. Этого мы и ждём от «Ракеты» как лучших российских массовых часов в плане качества деталей. То же самое я могу сказать и про циферблат – по отделке эти часы соответствуют швейцарским конкурентам с существенно более высокой ценой. Не верите? Посмотрите видео-обзор или зайдите в магазин и покрутите изделия ПЧЗ в руках.





Браслет весьма приятный и достаточно лёгкий, что важно для часов диаметром 39 мм. Отделка хороша, и в целом браслет хорошо сочетается с корпусом. Кстати он на штифтах, дайверского расширения, разумеется, нет. Тем не менее, носить удобно, и это главное для повседневных часов.





Теперь про механизм. Это ключевое для «Ракеты». Он полностью мануфактурный – калибр 2615, по сути, это модификация советского 26-го калибра, доработанного «Ракетой». Он имеет приятную отделку, в том числе гравировку на роторе и мосте. Да, это не самый современный калибр в мире, но он наш, российский. Я заметил, что моя инициатива #поддержироссийское была воспринята весьма позитивно, а ведь ещё пару лет назад практически любой обзор «Востока» или «Ракеты» воспринимался «в штыки». Я считаю, исключительно важно, чтобы в России сохранились и развивались часовые заводы. В очередной раз повторю: это всё крайне сложно и дорого, и то, что делают ЧЧЗ «Восток» и ПЧЗ «Ракета» достойно уважения, а не негатива. Продукция Константина Чайкина – это хорошо и круто, но она – штучное производство. А «Ракета» – часы достаточно массовые. Так что я против «Сейко» и «Мийоты» в российских часах, даёшь отечественное!

Что касается прайса, то с учетом того, что завод уже несколько лет не повышает цены, часы стали более доступными в сравнении с иностранной продукцией и, соответственно, в пересчёте на валюту.





Что по минусам? Хотелось бы видеть вариант механизма без подзавода. Это позволит сделать версию с более тонким корпусом, что критично для костюмных часов. Также хотелось бы гравировку механизма «невская волна» и в линейке «Классик», а не только в более дорогих моделях.

Итоги. Универсальная модель как с точки зрения характеристик (100 метров, сапфир, браслет), так и по дизайну. Отделка на высоком уровне и соответствует своей ценовой категории. Как и всегда, российские часы в среднем ценовом сегменте – это продукт не для всех и, вероятно, не первые часы в сети. Но это определенно часы «для души», которые, однако, не проигрывают конкурентам в качестве дизайна и отделки.

<https://raketa.com/product/raketa-klassik-avtomat-0251#tab-fields/>



